

Statut Stowarzyszenia Orkiestra Muzyki Nowej

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

Stowarzyszenie o nazwie Orkiestra Muzyki Nowej, zwane dalej Orkiestrą, ma na celu rozwijanie kultury muzycznej przez inspirowanie wykonawców utworów muzyki współczesnej, promowanie muzyki współczesnej oraz poszerzanie kręgu jej odbiorców. Orkiestra może również używać nazwy skróconej: OMN.

§ 2

Siedzibą władz Orkiestry jest miasto Bytom.

§ 3

Orkiestra działa na podstawie przepisów ustawy „Prawo o Stowarzyszeniach” (Dz.U z 1989 roku Nr.20 poz.104 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu i z tego tytułu posiada osobowość prawną.

§ 4

Terenem działalności Orkiestry jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania swych celów może również prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 5

Orkiestra może być członkiem krajowych i zagranicznych stowarzyszeń, należeć do organizacji krajowych i międzynarodowych, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 6

Orkiestra opiera swoją działalność na dobrowolnej i niezarobkowej aktywności ogółu członków oraz etatowej pracy zatrudnionych w nim pracowników. Członek Orkiestry może być zatrudniony jako jego pracownik.

Rozdział II Cele i zasady działania Orkiestry

§ 7

Orkiestra realizuje cele przez :

- a) organizowanie i inspirowanie koncertów, festiwali, spotkań muzyków różnych specjalności, wykładów, seminariów, kursów muzycznych i prób otwartych z kompozytorami,
- b) współpracę z twórcami różnych dziedzin sztuki, instytucjami oświatowymi, kulturalnymi, wyznaniowymi oraz mediami,
- c) prowadzenie działalności edukacyjnej promującej muzykę współczesną wśród dzieci i młodzieży,

- d) działania integrujące środowisko muzyków z kręgiem miłośników i odbiorców muzyki,
- e) utrwalanie produkcji muzycznych na dostępnych nośnikach dźwięku i obrazu, ich archiwizacja i rozpowszechnianie oraz współpraca z radiem, telewizją i firmami fonograficznymi w tym zakresie,
- f) organizowanie współpracy międzynarodowej, utrzymywanie kontaktów z towarzystwami muzycznymi i pokrewnymi instytucjami za granicą,
- g) organizację wyjazdów na festiwale, koncerty, sympozja i inne imprezy muzyczne,
- h) promocja turystyki kulturalnej, poprzez realizację projektów artystycznych w miejscach o szczególnych walorach krajoznawczo-turystycznych,
- i) inspirowanie kompozytorów do twórczości poprzez składanie zamówień na napisanie utworów dla Orkiestry,
- j) promocja muzyki polskiej, jej twórców oraz wykonawców, poza granicami kraju,
- k) prowadzenie działalności wydawniczej.

§ 8

Dla utrzymania Orkiestry i uzyskania środków materialnych na cele działalności statutowej Orkiestra:

- a) gromadzi środki finansowe i dobra materialne,
- b) przyjmuje darowizny, zapisy i dotacje,
- c) prowadzi działalność gospodarczą, handlową, usługową i wydawniczą.

W zakresie działalności gospodarczej Orkiestra może wchodzić zgodnie z obowiązującymi przepisami w spółki z innymi podmiotami prawnymi.

Rozdział III Członkowie, ich prawa i obowiązki

§ 9

Członkiem Orkiestry może być osoba fizyczna lub prawna. Istnieją następujące formy przynależności do Orkiestry :

- a) członkostwo zwyczajne,
- b) członkostwo wspierające,
- c) członkostwo honorowe.

§ 10

1. Członkiem zwyczajnym Orkiestry, zwanym dalej członkiem Orkiestry, może zostać każda osoba bez względu na jej obywatelstwo i miejsce zamieszkania.
2. Status członka zwyczajnego z chwilą rejestracji Orkiestry nabywają jej założyciele
3. Osoba poniżej 16 roku życia może zostać członkiem zwyczajnym Orkiestry za zgodą przedstawiciela ustawowego.
4. Warunki uzyskania członkostwa zwyczajnego:

- a) złożenie pisemnej deklaracji wraz ze wskazaniem obszarów działania Orkiestry, w których kandydat pragnie realizować zadania
- b) wykazanie się kompetencjami i umiejętnościami koniecznymi do realizacji zadeklarowanych działań
- c) uiszczenie wpisowego.
- d) uchwała Zarządu Orkiestry o wpisie na listę członków zwyczajnych Orkiestry.

§ 11

- 1. Członkami wspierającymi mogą być osoby fizyczne oraz podmioty prawa, organizacje i instytucje nie mające osobowości prawnej, które świadczą pomoc materialną na rzecz Orkiestry.
- 2. Warunkiem przystąpienia do Orkiestry członka wspierającego jest złożenie deklaracji oraz przekazanie zadeklarowanych środków materialnych na rzecz Orkiestry.
- 3. Członek wspierający nie będący osobą fizyczną działa w Orkiestrze za pośrednictwem swojego przedstawiciela.

§ 12

- 1. Członkiem honorowym Orkiestry może zostać osoba fizyczna, która położyła wybitne zasługi w rozwoju Orkiestry lub której działalność jest odzwierciedleniem idei Orkiestry.
- 2. Godność członka Honorowego nadaje Walne Zgromadzenie Orkiestry na wniosek Zarządu. Pozbawienie tej godności następuje w tym samym trybie.
- 3. Członkowie honorowi są zwolnieni od opłacania składek członkowskich.

§ 13

- 1. Członkowie Orkiestry mają prawo:
 - a) uczestniczyć we wszystkich działaniach Orkiestry
 - b) korzystać z pomocy oraz możliwości, które stwarza Orkiestra,
 - c) udziału w Walnych Zgromadzeniach,
 - d) do czynnego i biernego prawa wyborczego do Władz Orkiestry.
- 2. Czynne i bierne prawo wyborcze przysługuje wyłącznie członkowi zwyczajnemu i honorowemu, pod warunkiem ukończenia 16 roku życia.

§ 14

- 1. Do obowiązków członków Orkiestry należy :
 - a) popieranie i czynne realizowanie celów Orkiestry.
 - b) przestrzeganie przepisów niniejszego statutu i uchwał władz Orkiestry,
 - c) regularne opłacanie składek członkowskich,
- 2. Obowiązek określony w b) ust. 1 nie dotyczy członków honorowych i wspierających.

§ 15

Członkostwo w Orkiestrze wygasa na skutek:

- a) rezygnacji z członkostwa złożonego na piśmie,
- b) wykluczenia przez Zarządu podjętego zwykłą większością głosów z powodu nienależytego wykonywania swoich zobowiązań podjętych wobec Orkiestry, w tym: za liczne nieobecności na próbach, nieprzygotowanie swoich partii instrumentalnych do koncertów oraz zaleganie ze składkami członkowskimi przez dwa okresy,
- c) wykluczenia przez Zarządu podjętego zwykłą większością głosów na wniosek Sądu Koleżeńskiego za czyn niehonorowy lub działanie na szkodę Orkiestry.
- d) śmierci członka.

§ 16

Od decyzji o nie przyjęciu do Orkiestry lub wykluczeniu z niej oraz wszelkich innych decyzji Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego przysługuje zainteresowanemu odwołanie do Walnego Zgromadzenia. Winno ono być złożone na piśmie w terminie 14 dni od doręczenia zainteresowanemu dotyczącej go decyzji.

§ 17

Wysokość wpisowego i składek członkowskich oraz terminy ich płatności ustala corocznie Walne Zgromadzenie Orkiestry.

Rozdział IV Władze Orkiestry

§ 18

Władzami Orkiestry są:

- 1. Walne Zgromadzenie.
- 2. Zarząd.
- 3. Komisja Rewizyjna.
- 4. Sąd Koleżeński.

§ 19

- 1. Kadencja Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego trwa 3 lata, co może zostać skrócone Uchwałą Walnego Zgromadzenia.
- 2. Pierwsza kadencja władz Orkiestry trwa 3 lata.

§ 20

O ile postanowienia niniejszego Statutu nie stanowią inaczej, uchwały wszystkich władz Orkiestry zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków tych władz. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

§ 21

W przypadku konieczności uzupełnienia składu Zarządu, Komisji Rewizyjnej lub Sądu Koleżeńskiego można dokonać wyborów uzupełniających.

Wyborów uzupełniających dokonuje Walne Zgromadzenie.

WALNE ZGROMADZENIE

§ 22

Walne Zgromadzenie jest najwyższą władzą Orkiestry.

§ 23

1. Walne Zgromadzenie zwoływane jest przez Zarząd Orkiestry nie rzadziej niż co rok.
2. Walne Zgromadzenia mogą być zwyczajne i nadzwyczajne.
3. Zarząd zwołuje Walne Zgromadzenie z własnej inicjatywy, o czym zawiadamia członków na piśmie lub poprzez odpowiednie ogłoszenie nie później niż na 14 dni przed wyznaczonym terminem z podaniem czasu, miejsca i porządku obrad.
4. Zarząd zwołuje nadzwyczajne Walne Zgromadzenie na żądanie Komisji Rewizyjnej lub 1/3 ogólnej liczby członków Orkiestry, złożone na piśmie.

§ 24

W posiedzeniu Walnego Zgromadzenia biorą udział członkowie Orkiestry. Zarząd może zaprosić także inne osoby, którym przysługuje prawo zabierania głosu. Członkom wspierającym służy głos doradczy, a także prawo zgłaszania wniosków.

§ 25

Walne Zgromadzenie jest władne podejmować uchwały w pierwszym terminie przy obecności przynajmniej połowy jego członków uprawnionych do głosowania oraz w drugim terminie, pół godziny później, bez względu na liczbę obecnych uprawnionych do głosowania.

§ 26

1. W głosowaniu na Walnym Zgromadzeniu biorą udział członkowie Orkiestry powyżej 16 roku życia.
2. Uchwały na Walnym Zgromadzeniu zapadają zwykłą większością głosów uprawnionych do głosowania z wyjątkiem:
 - a) wniosków o zmianie statutu, kiedy potrzebne jest większość 2/3 głosujących,
 - b) wniosków o rozwiązanie Orkiestry, do uchwalenia którego potrzebne jest podanie tego punktu obrad w zawiadomieniu o Walnym Zgromadzeniu oraz większość 3/4 głosujących.

§ 27

Do kompetencji Walnego Zgromadzenia należy:

- a) zatwierdzanie sprawozdań za rok ubiegły i zamierzeń na rok następny,

- b) ustalanie ilości osób w Zarządzie, Komisji Rewizyjnej i Sądzie Koleżeńskim oraz wybór tych władz,
- c) nadawanie godności członków honorowych,
- d) rozpatrywanie skarg na czynności Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego oraz odwołań od decyzji tychże władz,
- e) zmiana statutu,
- f) uchwalenie wysokości wpisowego i składki członkowskiej,
- g) rozwiązanie i likwidacja Orkiestry.

§ 28

Wybory członków Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego są jawne lub tajne w zależności od uchwały podjętej w trakcie obrad Walnego Zgromadzenia. Do ważności wyborów potrzebna jest bezwzględna większość głosów tj. więcej niż połowa oddanych przy głosowaniu. Do władz Orkiestry wchodzi członkowie, którzy w wyborach otrzymali największą ilość głosów.

ZARZĄD

§ 29

Organem wykonawczym Orkiestry jest Zarząd składający się z 6 lub 7 członków, wybieranych przez Walne Zgromadzenie na okres trzech lat.

§ 30

1. Zarząd Orkiestry składa się z:

- prezesa,
- dwóch wiceprezesów,
- sekretarza,
- skarbnika,
- członków w liczbie od 1-2.

2. Większość w Zarządzie muszą stanowić osoby o pełnej zdolności do czynności prawnych.

§ 31

Członkowie Zarządu wybierają spośród siebie prezesa, dwóch wiceprezesów, sekretarza i skarbnika, którzy stanowią Prezydium Zarządu.

§ 32

Zarząd może w przypadku zmniejszenia się jego składu w trakcie kadencji powołać osoby pełniące obowiązki członków Zarządu do czasu wyborów uzupełniających dokonanych przez Walne Zgromadzenie.

§ 33

Do zakresu działalności Zarządu należy:

- a) przyjmowanie do Orkiestry i wykluczanie z niego członków,

- b) prowadzenie ewidencji członków oraz załatwianie wszelkiej korespondencji,
- c) zarządzanie majątkiem Orkiestry,
- d) sporządzanie sprawozdań i budżetów,
- e) zwoływanie Walnych Zgromadzeń,
- f) wykonywanie uchwał Walnych Zgromadzeń,
- g) załatwianie innych spraw, które ze względu na ich wagę i charakter powinien wykonać Zarząd.

§ 34

Zarząd Orkiestry ma prawo:

- a) nabywać i zbywać majątek ruchomy na rzecz Orkiestry oraz zawierać wszelkiego rodzaju umowy i podejmować zobowiązania,
- b) przyjmować w imieniu i na rzecz Orkiestry wszelkie wpłaty, ofiary, darowizny, legaty, zapisy itp. od członków Orkiestry, od osób innych i instytucji,
- c) powoływać komisje do poszczególnych spraw i zagadnień,
- d) utworzyć Biuro Orkiestry i zatrudnić pracowników etatowych.

§ 35

Posiedzenia Zarządu zwołuje prezes Zarządu co najmniej raz na sześć miesięcy.

Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów. Posiedzenie Prezydium zwołuje prezes Zarządu w miarę potrzeby.

§ 36

Korespondencję Orkiestry podpisuje prezes lub osoby przez niego upoważnione, a sprawach zobowiązań majątkowych - dwaj członkowie Zarządu, w tym prezes lub jeden z wiceprezesów.

KOMISJA REWIZYJNA

§ 37

Komisja Rewizyjna składa się z 3 członków wybranych przez Walne Zgromadzenie.

Komisja Rewizyjna wybiera spośród siebie przewodniczącego oraz sekretarza.

§ 38

Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:

- a) badanie całokształtu gospodarki finansowej i pracy Zarządu,
- b) składanie sprawozdań na Walnych Zgromadzeniach Orkiestry oraz stawianie wniosków o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi.

SĄD KOLEŻEŃSKI

§ 39

Sąd Koleżeński składa się z 3 – 5 członków wybranych przez Walne Zgromadzenie.

Sąd Koleżeński wybiera spośród siebie przewodniczącego oraz sekretarza.

§ 40

Do kompetencji Sądu Koleżeńskiego należy:

- a) rozstrzyganie sporów pomiędzy członkami Orkiestry dotyczącymi działalności w stowarzyszeniu,
- b.) ocena zgodności ze statutem postępowania członków Orkiestry,
- c.) udzielanie kar w postaci upomnienia, nagany, zawieszenia w prawach członka i wnioskowania do Zarządu o wykluczenie z szeregów Orkiestry osoby postępującej nieetycznie lub działającej na szkodę Orkiestry.

Rozdział V

Majątek Orkiestry

§ 41

1. Majątek Orkiestry stanowią nieruchomości, ruchomości oraz środki pieniężne.

2. Majątek Orkiestry powstaje z:

- a) wpisowego i składek członkowskich,
- b) darowizn, spadków, zapisów, dotacji,
- c) odsetek zdeponowanych w banku funduszy oraz papierów wartościowych,
- d) wpływów z działalności gospodarczej prowadzonej zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym.

3. Majątek Orkiestry służy realizacji celów statutowych, a jego członkowie mogą z niego korzystać jedynie zgodnie ze statutem Orkiestry.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 42

Rozwiązanie Orkiestry może nastąpić na mocy uchwały Walnego Zgromadzenia zwołanego w tym celu, większością 3/4 ważnie oddanych głosów.

§ 43

Walne Zgromadzenie, które podjęło uchwałę o rozwiązaniu Orkiestry powołuje Komisję Likwidacyjną.

§ 44

O przeznaczeniu majątku Orkiestry w przypadku jego rozwiązania decyduje Walne Zgromadzenie lub powołana przezeń Komisja Likwidacyjna.